

113 學年度語文競賽 寫字組 獲獎名單

三年級組

3	1	楊○幃	第一名
3	2	黃○安	第二名
3	2	林○軒	第二名
3	3	徐○玉	第三名
3	4	劉○成	第三名

四年級組

4	6	林○妘	第一名
4	1	林○佳	第二名
4	3	王○宇	第二名
4	4	洪○堯	第三名
4	7	王○庭	第三名

五年級組

5	3	郭○希	第一名
5	1	嚴○婕	第二名
5	7	黃○愷	第二名
5	1	陳○寬	第三名
5	3	郁○霆	第三名

六年級組

6	7	吳○菱	第一名
6	3	董○馨	第二名
6	6	陳○晴	第三名

以上名次依照報名人數、比賽作品調整

劉瑞洋老師講評：

在我們的生活中，書法是最普及、大眾化的藝術，舉凡街頭的廣告、報刊雜誌的題名、匾額楹聯等，到處都可見到表示我們的文字美的藝術舉凡一褚遂良的浪漫、智永的飄逸、王羲之的巧媚、歐陽詢的端正嚴謹、顏真卿的雄厚挺拔、柳公權的結體遒勁，在在都值得我們駐足欣賞。

此次參賽作品的三位評審老師先針對選手們的字體結構以及整體作品的章法是否勻整、流暢，書寫的正確性做分析討論，取得一致的評分標準，再個別就各個年級評審，若有整體成績加總的名次差異過大的情形，再個別提出看法以投票的方式決定。

作品中有不少選手筆法已經有了相當好的基礎概念，也書寫認真，可是就與其他所有的才藝，包含武術也一樣，需要時間練習字體與篇章空間的結構概

念、筆畫的力道、筆法的轉折才會純熟，希望大家能在此屬於我們的傳統藝術繼續研究與執筆練習。

五、六年級對筆法已經有了相當完整的概念，部分作品字體空間掌握得不太理想，以及整張作品沒有保持乾淨，對認真書寫的選手來說，是美中不足的地方，五年級的作品普遍出現錯別字是較為可惜的部分。對於三、四年級的作品，評審們的意見較為一致，若是平時有稍做筆法的基礎練習，在同儕中就會顯得較為突出。

一般國小的寫字選手比賽都是以書寫楷體為主，此次比賽的作品出現隸書的筆法與隸書的寫作概念，令評審覺得驚豔，可惜的是字體的間架與章法掌握的能力較為不足，若能勤勉練習，假以時日一定可以寫出優秀的隸書作品。